



communauté
de l'auxerrois

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
MUSIQUE & DANSE

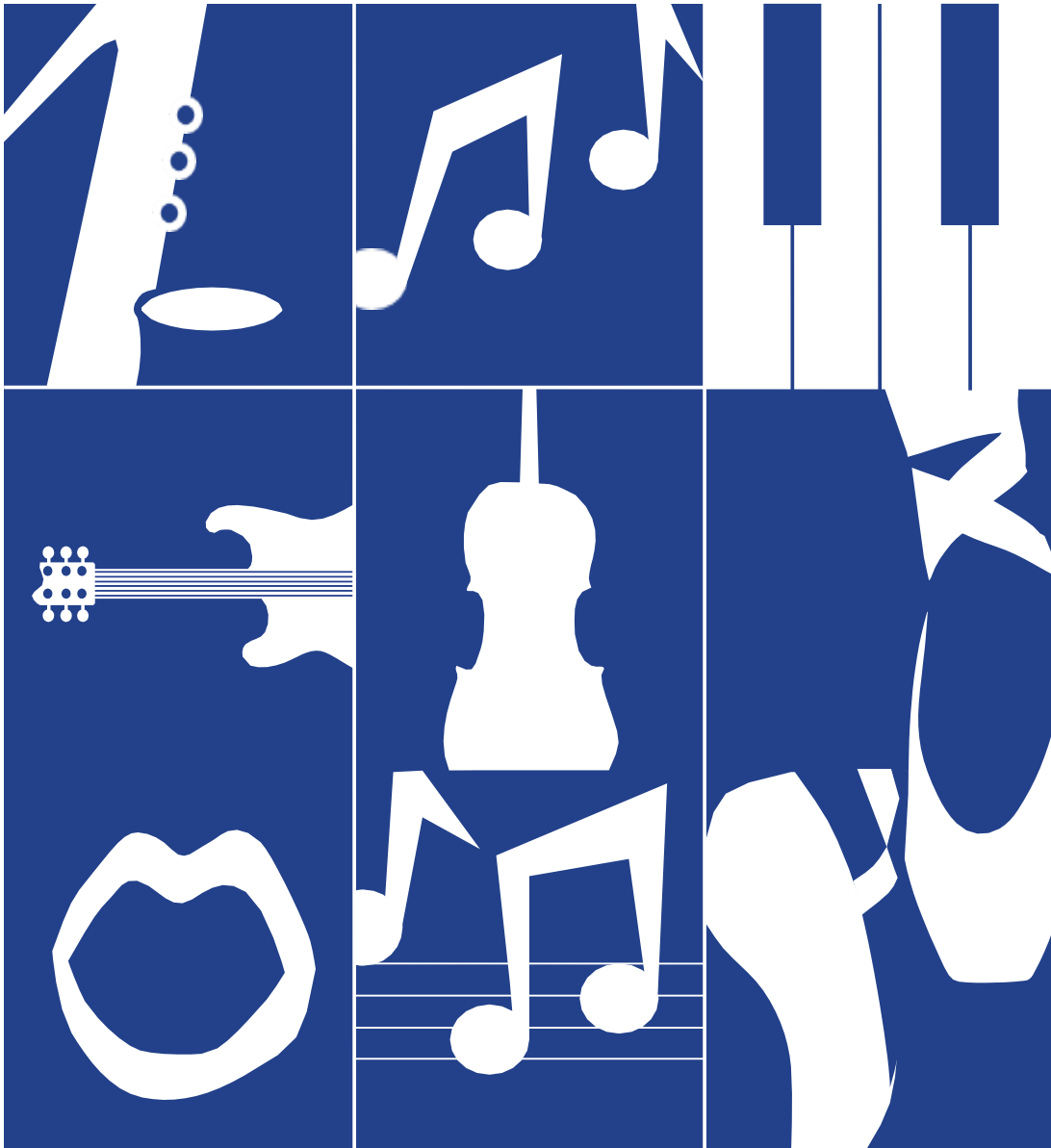
Pôle Auxerre : 12 avenue Gambetta 89000 AUXERRE
Pôle Coulanges : Maison de Pays du Coulangeois, 9 Bd
Livras 89580 Coulanges-la-Vineuse

☎ : 03 86 40 95 10/✉ : conservatoire@auxerre.com

Site web : www.auxerre.fr

GUIDE ET HORAIRES

Inscriptions / réinscriptions 2026-2027



*Tous les horaires indiqués peuvent être soumis à modification à la rentrée.
Les effectifs maximums sont limités selon les cours concernés*

🎧 Inscriptions

Nouvelles inscriptions : du 22 juin au 3 juillet 2026 et du 31 août au 5 septembre 2026

🎧 Calendrier de fonctionnement

Démarrage de tous les cours (individuels et collectifs) : **lundi 14 septembre 2026**

Pas de cours pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Fermeture annuelle : **mercredi 23 juin 2026** (*journée des agents de la collectivité*)

🎧 Conditions d'inscription

Être âgé de 4 ans au 31/12/2026 pour débiter au Conservatoire.

Aucune inscription possible en cas de factures impayées.

Tout dossier d'inscription faisant **défaut des pièces obligatoires** sera automatiquement **rejeté**.

L'attestation d'assurance et le **certificat médical** à jour d'aptitude à la danse sont exigés **avant la reprise effective des cours**.

🎧 Informations complémentaires

2 cours d'essai autorisés pour l'**EVEIL** et la **DANSE** (durant le mois de septembre uniquement).

Pour le choix de l'instrument, **essai possible avant le démarrage des cours**.

Location d'instruments limitée aux seuls élèves de **1^{er} cycle** et au-delà possible en fonction du parc instrumental.

EVEIL ET INITIATION

Éveil musical et artistique

Les enfants de **4 ans** et **5 ans** abordent la musique et l'expression corporelle par le jeu, l'écoute, le mouvement, le chant, le rythme et toute activité sensorielle qui favorise et stimule l'écoute, l'imaginaire et le plaisir d'un jeu musical ou corporel.

Cours de 45 minutes.

| Niveau/cours | Public | Lieu | Jour | Horaire |
|------------------------------|---------------------------|-----------|----------|-------------|
| Eveil Musical 4 ans A | Moyenne section | Auxerre | Mercredi | 9h-9h45 |
| Eveil Musical 4 ans B | Moyenne section | Auxerre | Mercredi | 10h-10h45 |
| Eveil Musical 5 ans A | Grande section | Auxerre | Mercredi | 13h30-14h15 |
| Eveil Musical 5 ans B | Grande section | Auxerre | Mercredi | 15h45-16h30 |
| Eveil Musical 4/5 ans | Moyenne et grande section | Coulanges | Mercredi | 10h30-11h15 |

Initiation Musique et Danse

Les enfants scolarisés au Cours Préparatoire. Les enfants approfondissent les apprentissages et objectifs visés précédemment (cours d'1h).

| Cours | Public | Lieu | Jour | Horaire |
|---------------------|---------|-----------|----------|-------------|
| Initiation A | 6 ans | Auxerre | Mercredi | 11h-12h |
| Initiation B | 6 ans | Auxerre | Mercredi | 14h30-15h30 |
| Initiation | 6/7 ans | Coulanges | Mardi | 17h-18h |

Parcours Découverte Instrumentale (PDI)

Découverte d'instruments au cours de l'année à raison de 2 séances consécutives minimum autour d'un même instrument

(2 enfants par atelier) La liste des instruments sera communiquée à la rentrée. Pour les enfants de 6 ans (CP) inscrits en Initiation Musique et danse, et ouvert éventuellement aux enfants de 7 ans (CE1/CE2).

Démarrage à partir du mois d'octobre 2026

| Jour | Public | Lieu | Horaires |
|-----------------|---------|---------|-----------|
| Mercredi | 6/7 ans | Auxerre | 14h-14h30 |
| Vendredi | 6/7 ans | Auxerre | 17h30-18h |

LE CURSUS AU CONSERVATOIRE

Le Cours diplômant

➤ MUSIQUE

Filière instrumentale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. Instrument
2. Formation musicale (FM)
3. Pratique collective (Chant choral pour les débutants)

Filière vocale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. A partir de 9 ans : Initiation vocale en groupe restreint
A partir de 16 ans : Cours individuel de chant
2. Formation musicale
3. Pratique collective

➤ DANSE

2 cours de danse hebdomadaire au minimum + un cours de formation musicale ou chorégraphique.
Vers l'âge de 10 ans (en CM2), orientation en danse classique ou en danse contemporaine avec deux cours d'1h30 et un cours chorégraphique

Le parcours personnalisé

Le parcours personnalisé est un parcours non diplômant et s'adresse à tous ceux qui souhaitent pratiquer la musique ou la danse **sans s'inscrire dans un cursus complet.**

Il est élaboré en concertation avec le ou les enseignants encadrant(s) puis soumis à la validation de la direction. Les parents des élèves mineurs sont bien entendu associés à cet échange.

Conditions d'inscription en parcours personnalisé

- Avoir, a minima, un niveau de 1^{er} cycle
- Une pratique collective artistique obligatoire
- Un cours d'instrument d'une durée de 30 minutes quel que soit votre niveau.
- Respect du contrat d'objectifs et assiduité (voir règlement intérieur).

Les demandes d'inscription- notamment à un cours individuel d'instrument ou de chant- ne sont traitées qu'après l'élaboration du contrat d'objectifs et en fonction des places disponibles (cursus prioritaire).

MUSIQUE

Cours individuel d'instrument

Département « Instruments monodiques » : Alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle, chant lyrique

Département « Instruments polyphoniques » : Accordéon, guitare, harpe, orgue, percussions, piano

Département « Musiques amplifiées et improvisées » (jazz, musiques actuelles et chansons) : Batterie, chant, atelier chanson, claviers, contrebasse jazz, guitare basse, guitare électrique, guitare jazz, piano jazz, saxophone jazz, Junior Lab, Ateliers MA/JAZZ

Département « Pratiques collectives » : Chant choral enfants et adolescents, chants du monde « Odyssée », chœur des adultes, atelier d'art lyrique, Pépinière cordes, Junior Vent, tétracordes, orchestre d'harmonie, Jazz band, direction de chœurs, Music Lab, Musique de Chambre, Direction d'ensemble à vents / chœur

Débuts à l'instrument... Quelques informations et conseils

Au conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence généralement à l'âge de 7 ans, soit à l'entrée du CE1 sauf pour les instruments à cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), pour lesquels, avec l'accord du professeur, il est possible de commencer dès l'entrée en CP (Initiation Instrumentale).

Pour progresser rapidement, il est indispensable de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison. Avant d'en acheter un ou de le louer, demandez conseil au professeur.

L'inscription au cours de piano suppose que l'élève puisse travailler à la maison sur l'instrument enseigné, c'est-à-dire sur un **piano mécanique** et non sur un clavier électronique ou numérique.

Les **adultes débutants** choisiront de préférence un instrument qui leur permettra d'accéder rapidement à une pratique collective instrumentale. Quelques suggestions d'instruments : basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, trombone, tuba, violoncelle,

Pour les nouveaux élèves chanteurs adultes, un accueil spécifique sera proposé par les professeurs dès la rentrée. Cette rencontre permettra d'avoir une orientation appropriée : chant lyrique, chant musiques actuelles / jazz.

Choix de l'instrument sur le dossier d'inscription.

Indiquez l'instrument choisi s'il est bien défini. En cas de doute, nous vous proposerons de rencontrer plusieurs professeurs qui vous feront découvrir et essayer leur instrument. Si vous avez plusieurs idées (par exemple la guitare et la flûte traversière) notez-les par ordre de préférence

Entrée en cycle spécialisé

Sous couvert de leur professeur principal et du conseil pédagogique, les élèves qui souhaitent se présenter à l'**examen d'entrée en cycle spécialisé instrumental** doivent en faire explicitement la demande sur le dossier d'inscription et prendre rendez-vous avec la direction. Cet examen d'entrée se déroulera **en octobre 2026**. Le programme à présenter est libre, d'une durée d'environ quinze minutes.

➤ FORMATION MUSICALE

La plupart des cours de formation musicale sont orientés spécifiquement selon des critères d'âge ou d'esthétique : cours FM traditionnels pour les 7/8 ans, 9/11 ans..., FM musiques actuelles, FM jazz.

Afin de limiter le nombre de déplacements des familles, et dans la mesure du possible, les cours de formation musicale et de chorale s'enchaînent.

Sur votre dossier d'inscription, lorsque plusieurs horaires de cours sont proposés, merci d'en choisir au moins 2.

1^{er} Cycle

A partir de 7 ans (CE1)

| NIVEAUX | LIEU | JOURS | HORAIRES |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-------------|
| 1C1 a | Auxerre | Mardi | 17h-18h |
| 1C1 b | Auxerre | Mercredi | 9h30-10h30 |
| 1C1 c | Auxerre | Mercredi | 10h30-11h30 |
| 1C1 d | Auxerre | Mercredi | 15h30-16h30 |
| 1C1 | Coulanges | Mercredi | 13h15-14h15 |
| FM par l'Orchestre Cuivres | Auxerre | A définir | A définir |
| 1C1 CHAM | Auxerre | Vendredi | 15h-16h |
| | | | |
| 1C2 a | Auxerre | Mercredi | 9h30-10h30 |
| 1C2 b | Auxerre | Mercredi | 10h30-11h30 |
| 1C2 c | Auxerre | Jeudi | 17h-18h |
| 1C2 d | Auxerre | Vendredi | 17h-18h |
| 1C2/1C3 | Coulanges | Mercredi | 15h00-16h00 |
| | | | |
| 1C3 a | Auxerre | Lundi | 18h-19h15 |
| 1C3 b | Auxerre | Mercredi | 9h15-10h30 |
| 1C3 c | Auxerre | Mercredi | 14h30-15h45 |
| 1C2/3 CHAM | Auxerre | Vendredi | 15h-16h15 |
| | | | |
| 1C4 a | Auxerre | Mardi | 17h30-19h |
| 1C4 b | Auxerre | Mercredi | 10h30-12h |
| 1C4 c | Auxerre | Mercredi | 14h-15h30 |
| 1C4 | Coulanges | Mercredi | 16h00-17h30 |
| 1C4 CHAM | Auxerre | Mardi | 15h30-17h |

2^{ème} et 3^{ème} cycles

| | | | |
|-----------------|-----------|----------|-----------------|
| 2C1-2C2 | Auxerre | Mercredi | 17h-18h30 |
| 2C1 | Coulanges | Mercredi | 17h30-19h |
| 2C2 | Coulanges | Mardi | 18h30-20h00 |
| 2C1 CHAM | Auxerre | Vendredi | 15h-16h30 |
| | | | |
| 2C2 CHAM | Auxerre | Mardi | 13h30-15h |
| 2C2 CHAM | Auxerre | Mardi | 15h30-17h |
| | | | |
| 2C3 | Auxerre | Vendredi | 18h-20h |
| 2C3 CHAM | Auxerre | Mardi | 13h30-15h30 |
| | | | |
| 2C4 | Auxerre | Jeudi | 18h-20h |
| 2C4 CHAM | Auxerre | Mardi | 13h30-15h30 |
| | | | |
| 3C1 CHAM | Auxerre | Mardi | 14h30-16h30 |
| 3C1 | Auxerre | Mercredi | Horaires à déf. |
| 3C3 | Auxerre | Mercredi | |

Formation musicale Adultes

| | | | |
|---------------------|-----------|----------|-------------|
| ADULTE A | Auxerre | Lundi | 19h15-20h45 |
| ADO-ADULTE B | Auxerre | Mardi | 18h-19h30 |
| ADO-ADULTE C | Auxerre | Mardi | 19h30-21h |
| ADULTE D | Auxerre | Mercredi | 19h-20h30 |
| Adultes | Coulanges | Jeudi | 19h-20h30 |

Erudition – Analyse-Ecriture

| ANALYSE | | | |
|---------------------------------------|---------|----------|-------------|
| Analyse 1 | Auxerre | Mercredi | 15h30-17h |
| Analyse 2 | Auxerre | Mercredi | 18h-20h |
| Analyse A3 | Auxerre | Vendredi | 18h-20h30 |
| Commentaire d'écoute | Auxerre | Mercredi | 17h-18h |
| ECRITURE | | | |
| Ecriture E1 | Auxerre | Mercredi | 13h-15h |
| Ecriture E2 | Auxerre | Jeudi | 13h30-15h30 |
| Composition | Auxerre | Jeudi | 16h-17h30 |
| Organologie | Auxerre | Jeudi | 17h30-18h30 |
| Arrangement/orchestration | Auxerre | Jeudi | 18h30-20h |
| CULTURE | | | |
| Culture musicale | Auxerre | Jeudi | 10h-12h |
| Culture musicale cinématographique | Auxerre | Vendredi | 15h-17h |
| | | | |
| Harmonisation clavier | Auxerre | Jeudi | 13h-13h30 |
| Harmonisation clavier | Auxerre | Vendredi | 17h30-18h |

Formation musicale Musiques Actuelles et Improvisées (FM MA/JAZZ)

| Niveau/cours | Lieu | Jour | Horaire |
|--|---------|----------|-------------|
| FM MA 1C1/1C2 1 ^{er} Cycle | Auxerre | Jeudi | 18h-19h30 |
| FM MA 1C3 1 ^{er} Cycle | Auxerre | Lundi | 18h15-19h45 |
| FM MA 2C1 2 ^{ème} Cycle | Auxerre | Mercredi | 13h30-15h |
| FM MA 2C2 2 ^{ème} Cycle | Auxerre | Mercredi | 13h30-15h |
| FM MA JAZZ 1C 1 ^{er} Cycle | Auxerre | Vendredi | 17h30-19h |
| FM MA JAZZ 2C 2 ^{ème} Cycle | Auxerre | Mardi | 18h-20h |
| FM MA/Jazz 1C/2C Harmonie/Ear Training | Auxerre | Lundi | 19h-20h30 |
| FM MA/Jazz 1C/2C Rythme chant | Auxerre | Lundi | 19h-20h30 |
| Arrangement et orchestration MAI | Auxerre | Jeudi | 18h-20h |
| FM MA 2C3 Adultes 2 ^{ème} Cycle | Auxerre | Jeudi | 18h-19h30 |
| FM MA CHAM | | | |
| 1C1 CHAM | Auxerre | Vendredi | 15h-16h30 |
| 1C2 CHAM | Auxerre | Vendredi | 15h-16h30 |
| 1C3 CHAM | Auxerre | Mardi | 15h15-16h45 |
| 2C1 CHAM | Auxerre | Mardi | 15h15-16h45 |

➤ **PRATIQUES COLLECTIVES-COURS COLLECTIFS**

Les **cours collectifs** sont ceux qui sont évolutifs (avec des niveaux) et/ou évalués (examens) : analyse, écriture, culture musicale, formation musicale, musique de chambre (dont piano 4 mains), direction d'ensembles à vent.

Les **pratiques collectives** (ensembles instrumentaux, chorales, ensembles vocaux et orchestres, ateliers Chansons / Jazz / Musiques actuelles.) sont obligatoires dans le cadre du cursus et ouvertes à tout public.

Chorales et ensembles vocaux

| Niveau/cours | Public | Lieu | Jour | Horaire |
|--------------------------------------|---|-------------|-------------|----------------|
| Chorale 1er cycle A | Enfants | Auxerre | Mercredi | 9h30-10h15 |
| Chorale 1er cycle B | Enfants | Auxerre | Mercredi | 10h30-11h15 |
| Chorale 1er cycle C | Enfants | Auxerre | Mercredi | 14h45-15h30 |
| Junior Voix 1 | Préados | Auxerre | Mercredi | 13h-14h |
| Junior Voix 2 | Ados | Auxerre | Mercredi | 16h-17h |
| Chorale Cycle 1 1C1/1C2 | Enfant | Coulanges | Mercredi | 14h15-15h |
| Atelier lyrique | Élèves chanteurs cycle 2 Tout public | Auxerre | Lundi | 19h- 21h |
| Chœur du Conservatoire | Ados/adultes dès le cycle 1 Tout public | Auxerre | Mardi | 19h-20h30 |
| Chants du monde "Odyssea" | Ados/adultes Tout public | Auxerre | Lundi | 19h30-21h |
| Chorale | Adulte | Coulanges | Lundi | 19H30-21h |

Atelier « Tous en scène »

« Tous en scène » est un atelier artistique pluridisciplinaire mêlant chant, pratique instrumentale et mise en espace ayant pour objectif la réalisation d'un spectacle en fin d'année scolaire.

Il regroupe 20 élèves (1C2/1C3 musique) et est encadré par 3 professeurs.

Pour les élèves musiciens, cet atelier remplace la chorale.

Le thème de l'année 2026/2027 est en cours d'élaboration.

| Nbre Places | Jour | Horaire |
|--------------------|-------------|----------------|
| 20 | Mercredi | 10h30 à 12h00 |

Atelier « Chansigne »

Le Chansigne est une forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson, signées de façon poétique en utilisant les mains et l'expression corporelle. L'IES d'Auxerre (Institut d'Éducation Sensorielle) et le Conservatoire de l'Auxerrois vous propose de découvrir cet art sourd, que vous soyez débutant ou non, à travers un projet de pratique et de création ouvert à tous, le jeudi de 18h30 à 20h.

| Public | Jour | Horaire |
|---------------|-------------|----------------|
| Ados/adultes | Jeudi | 18h30 20h |

Ensembles instrumentaux et orchestres

Les orchestres sont prioritaires sur toute autre pratique collective pour tous les élèves inscrits dans le cursus.

Ces grandes formations sont nécessaires pour développer le « savoir-faire » d'un musicien : travail de l'écoute, de la lecture, des répertoires, de l'autonomie, des prestations en concert...

Les instrumentistes à cordes et à vents seront placés systématiquement dans un des orchestres relatifs à leur instrument et leur niveau.

| Formation | Niveau | Jour | Horaire |
|------------------------------|---|--|-------------|
| Junior Vents | Niveau instrumental minimum requis : 1C2/1C3 | Lundi | 18h-19h30 |
| Tétra cordes | Elèves cordes en cursus à partir du 2ème cycle | Mardi | 18h30-20h30 |
| Pépinière Cordes | Niveau instrumental minimum requis : 1C2 | Mardi | 17h30-18h30 |
| Atelier Prépa Jazz | Niveau instrumental minimum requis : fin 2ème | Jeudi | 17h30-18h30 |
| Jazz Band | Niveau instrumental minimum requis : 2ème | Jeudi | 18h30-20h |
| Orchestre d'harmonie | A partir du niveau du 2ème cycle | Samedi | 10h-12h |
| Direction Orchestre | A partir du niveau fin du 2ème cycle | L'organisation des sessions de travail sera définie à la rentrée | |
| Ensemble Instrumental | L'accès se fait suivant l'avis du professeur d'instrument. | | |
| Musique de Chambre | A partir du 2C3, UV obligatoire pour valider le cycle 3 (CEM/DEM) | | |

Stage Y'a De La Voix

Ateliers de création de chansons en langue française

Écriture / composition / interprétation / mise en scène / concerts publics

Pour toutes celles et ceux qui aiment chanter, écrire et composer des chansons, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Auxerrois propose des ateliers de création de chansons, de la "page blanche jusqu'à la scène",

Les chansons créées seront interprétées lors de 4 concerts live organisés au Silex, à la Scène des Quais, à Auxerre, à la Cité de la Voix de Vézelay et à l'Escale de Migennes au printemps 2026.

Pour information, le calendrier en attente de validation.

| Activité | Date | Horaire | Lieu |
|---|--|--------------------|----------------------------|
| Atelier écriture/composition des chansons | Samedi 17 octobre | 14h/19h | Conservatoire |
| | Dimanche 18 octobre | 10h/13h et 14h/18h | |
| | Samedi 14 novembre | 14h/19h | |
| | Dimanche 15 novembre | 10h/13h et 14h/18h | |
| | Samedi 5 décembre | 14h/19h | |
| | Dimanche 6 décembre | 10h/13h et 14h/18h | |
| Ateliers d'interprétation avec accompagnement musique live | Samedi 27 mars | 14h /19h | Conservatoire |
| | Dimanche 28 mars | 10h/13h et 14h/18h | |
| | Samedi 10 avril | 14h /19h | |
| | Dimanche 11 avril | 10h/13h et 14h/18h | |
| Concerts | Répétition et filage : mardi 27 et mercredi 28 avril | 17h30 à 21h | Auditorium |
| | Préparation concert : jeudi 29 avril | 17h30 à 21h | Silex |
| | Concert : vendredi 30 avril | 20h30 | Silex |
| | A définir | A définir | Cité de la Voix de Vézelay |
| | A définir | A définir | Scène des Quais |
| | A définir | A définir | L'Escale de Migennes |

➤ **MUSIQUES AMPLIFIÉES ET IMPROVISÉES**

(Jazz, Musiques actuelles, Chansons)

Pôle Musiques Actuelles

De 8 à 10 ans, les enfants suivront l'apprentissage traditionnel classique, un atelier d'improvisation-crédation, et une initiation instrumentale adaptée : par exemple, percussions pour les élèves qui souhaitent entrer en batterie MA ou Jazz.

Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Formation et culture musicale,
- Ateliers de pratique collective
- Cours d'instrument
- Cours d'improvisation, de création et d'arrangement
- Apprentissage de la scène et de l'environnement technologique

Pôle Jazz

Niveau minimum demandé de fin de 1^{er} cycle classique validé.

Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Ateliers de pratique collectives / cours d'instrument
- Formation et culture musicale spécifiques
- Improvisation, arrangements, création
- Apprentissage de la scène
- Concerts hors les murs / Jam sessions
- Chorale Gospel MA Jazz

Pôle Chansons

Entrée à partir de 13 ans

- Écriture de textes
- Composition musicale
- Interprétation en scène
- Culture et patrimoine de la chanson française et anglophone
- Apprentissages individuels et en groupe

Pratiques collectives Musique Actuelle

(Ouvertes également aux instruments acoustiques et non-amplifiés)

La constitution des ateliers sera définie en début d'année en concertation pédagogique du département MAI. Par conséquent, **les jours et/ou horaires peuvent être modifiés en fonction du nombre et des élèves inscrits.**

| Formation | Niveau | Lieu | Jour | Horaire |
|---|--|-----------|---|-----------|
| JUNIOR LAB | Cycle 1 : 9-14 ans | Auxerre | Mercredi | 15h-16h30 |
| MUSIC LAB | Niveau minimum fin 1er cycle / 2 ^{ème} cycle | Auxerre | Mercredi | 15h-16h30 |
| Ateliers Musique Actuelle | 1 | Auxerre | Mardi | 18h-19h30 |
| | 2 | Auxerre | Mardi | 18h-19h30 |
| | 3 | Auxerre | Mardi | 18h-19h30 |
| | 4 | Auxerre | Mercredi | 16h30-18h |
| | 5 | Auxerre | Mercredi | 16h30-18h |
| | 6 | Auxerre | Mercredi | 16h30-18h |
| | 7 | Auxerre | Mercredi | 18h-19h30 |
| | 8 | Auxerre | Mercredi | 18h-19h30 |
| | Chanson | Auxerre | 2h - 1 fois par mois Jour à déterminer | |
| Atelier Musique Actuelle | 1 | Coulanges | Mercredi | 17h-18h30 |
| | 2 | Coulanges | Mercredi | 18h30-20h |
| | 3 (Cabaret) | Coulanges | Lundi | 19h30-21h |
| | 4 | Coulanges | Jeudi | 18h30-20h |
| | 5 | Coulanges | Mardi | 18h30-20h |
| Ateliers Jazz | 1 | Auxerre | Mardi | 19h30-21h |
| | 2 | Auxerre | Mardi | 19h30-21h |
| | 3 | Auxerre | Mercredi | 19h30-21h |
| | 4 | Auxerre | Mercredi | 19h30-21h |
| | 5 | Auxerre | Jeudi | 19h30-21h |
| Chorale Jazz | Adultes | Auxerre | Mardi | 18h30-20h |

DANSE

➤ **Initiation Danse**

- De 4 à 6 ans : des séances d'éveil (4/5 ans) et musique et danse (6 ans) sont proposées à la page 3
- A partir de 7 ans (CE1) : Initiation Danse est possible. Ce cours développe le sens du rythme, la maîtrise de la coordination et de l'équilibre chez les enfants. Au travers d'exercices ludiques et des ateliers d'improvisation, les élèves peuvent exprimer leur créativité dans les déplacements.

➤ **Cursus diplômant Danse (à partir de 8 ans-CE2)**

1C1 et 1C2

- 1 cours de danse classique – 1h
- 1 cours de danse contemporaine - 1h
- 1 cours de formation musicale Danse – 45mn

1C3 et 1C4 : Choix de la discipline principale – Classique ou Contemporain

- 2 cours de la discipline principale – 1h30 chaque
- 1 cours d'une discipline complémentaire – Classique, Contemporain ou Jazz – 1h30
- 1 cours de formation musicale Danse – 45mn

2C et 3C

- 2 cours de la discipline principale – 1h30 à 2h chaque
- 1 cours d'atelier chorégraphique – 1h30

➤ **Disciplines hors cursus diplômant**

Disciplines proposées en dehors du cursus

- Jazz – Niveau intermédiaire et avancé (2 ans de pratique minimum)
- Contemporain – Adulte
- Danse urbaine – Ouvert à tous ceux à partir de 8 ans qui souhaitent découvrir et explorer de nouvelles formes d'expression corporelle. Cet atelier permet de s'initier à plusieurs styles de danse, riches et variés, tels que : **Hip-hop, danse classique, Afrobeat, street claquettes, moderne jazz, Afrohouse, street jazz et breaking (breakdance).**

Information tarification pour les disciplines hors cursus

- 1 discipline hebdomadaire = une pratique de danse hebdo
- A partir de 2 disciplines différentes hebdomadaires = parcours personnalisé

| | LUNDI | | MARDI | | MERCREDI | | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI |
|------------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|
| Matin | | | | | 9h30-10h30 Contemporain 1C1 | | | | 10h-12h Jazz (Toutes les 2 semaines) Intermédiaire/Avancé |
| | | | | | 10h30-11h15 FM Danseur 1C1-1C2 | | | | |
| | | | | | 11h15-12h30 Contemporain 1C2 | 11h-11h45 Initiation Danse 6/7 ans | | | |
| Midi | | | | | | | | | |
| Après-Midi | 15h15-17h15 CHAD | | 13h-17h30 CHAD | | 13h-14h FM Danseur 1C3/1C4 | | 17h45-19h15 Contemporain 1C3/1C4 | | |
| | 17h30-19h Classique 1C3/1C4 | 17h30-19h Contemporain 2C1-2C2 | 17h30-18h30 Classique 1C1 | 17h45-19h45 Contemporain (cours/atelier chorégraphique) 2C3/2C4/3C | 14h-15h30 Classique 1C3/1C4 | | 17h45-19h15 Classique 2C1/2C2 | 17h15-18h Initiation Danse 6/7 Ans | |
| | 19h-20h45 Classique 2C3/2C4/3C | 19h-20h30 Contemporain Adultes | 18h30-19h45 Classique 1C2 | | 15h30-17h Classique 2C1/2C2 | 15h30-17h Contemporain 1C3/1C4 | 19h15-20h45 Contemporain 2C3/2C4/3C | 18h-19h30 Atelier Danse urbaine* 8-15 ans | |
| | | | | | 17h-18h45 Classique 2C3/2C4/3C | 17h-18h45 Contemporain 2C1-2C2 | 19h15-20h45 Atelier chorégraphie Classique 2C/3C | 19h30-21h Atelier Danse urbaine* à partir de 16 ans | |
| | | | | | 19h-20h30 Classique Adultes | 18h45-20h15 Contemporain 2C3/2C4/3C | | | |

*Nouveauté au conservatoire en septembre 2026. Explication en page précédente.

